



GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKUL

ODGOJNO-
OBRAZOVNI
ISHODI NA
RAZINI
AKTIVNOSTI

OČEKIVANJA
MEĐUPREDME-
TNIH TEMA



JEZIČNE
DJELATNOSTI



5. TEMA

udžbenici

Anita Šojat, Naš hrvatski 7

Anita Šojat, Snaga riječi 7

šk školska knjiga

škola

učitelj/učiteljica

razredni odjel/i

5. TEMA	Pravedan svijet
TEKSTOVI	Deborah Ellis, <i>Djevojčica iz Afganistana</i> , John Boyne, <i>Dječak u prugastoj pidžami</i> , Karl Bruckner, <i>Tisuću ždralova</i> , Ivana Marinić, <i>To nisam ja</i> , djelo za cjelovito čitanje

broj sati	vrijeme ostvarivanja	postotna zastupljenost predmetnih područja
18		Hrvatski jezik i komunikacija – 50% Književnost i stvaralaštvo – 50% Kultura i mediji – 0%

AKTIVNOSTI	BROJ SATI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD/I NA RAZINI PREDMETNOG KURIKULUMA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI TEME I AKTIVNOSTI	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
Služba i značenje padeža u rečenici	4	OŠ HJ A.7.5. <i>OŠ HJ A.7.1., OŠ HJ A.7.2., OŠ HJ A.7.3., OŠ HJ A.7.4.</i>	Objasniti gramatičko ustrojstvo rečenice. Točno odrediti padež imenici. Razlikovati službu i značenje svih padeža u rečenici na primjerima. Napisati primjer za službu i značenje padeža. Sastaviti pitanja o službi i značenju padeža. Povezivati riječi iz zadanih rečenica s padežom. Ispraviti pogrešno upotrijebljen padež u rečenici. Prepričati događaj upotrebljavajući vokativ. Napisati oglas upotrebljavajući nominativ u značenju imenovanja i akuzativ u značenju predmeta radnje. Prepričati događaj upotrebljavajući instrumental u značenju društva, sredstva, mjesta, vremena i načina glagolske radnje. Slušati sastavak i razvrstati primjere značenja instrumentala.	ikt A.3.1., ikt D.3.1., uku B.3.4., uku D.3.2.
Red riječi u rečenici	2	OŠ HJ A.7.5. OŠ HJ A.7.1., OŠ HJ A.7.2., OŠ HJ A.7.3., OŠ HJ A.7.4.	Opisati osnovno gramatičko ustrojstvo rečenice. Objasniti stilski neobilježen red riječi na primjeru. Objasniti stiski obilježen red riječi na primjeru. Razlikovati stilski neobilježen od stilski obilježenoga reda riječi. Prepoznati mjesto i redosljed nepromjenjivih riječi u stilski neobilježenom i stilski obilježenom redu riječi. Slagati riječi u rečenice. Razlikovati i tumačiti rečenične dijelove. Objasniti na kojim mjestima u rečenici ne mogu stajati zanaglasnice. Točno pisati i izgovarati zanaglasnice u rečenicama. Pisati sastavak od sto riječi u stilski obilježenom redu riječi. Izraditi digitalni kviz o sadržajima učenja.	

Pismo	2	OŠ HJ A.7.4. OŠ HJ A.7.1., OŠ HJ A.7.2., OŠ HJ A.7.3.	Opisati vrste pisama. Objasniti dijelove pisma. Točno pisati dio pisma koji se odnosi na oslovljavanje i pozdrav i potpis. Točno pisati datum i mjesto pisanja pisma. Točno pisati adresu primatelja pisma. Pisati osobno pismo. Pisati i analizirati otvoreno pismo. Pisati poslovno e-pismo.	uku B.3.4.
Pravedan svijet a) Deborah Ellis, <i>Djevojčica iz Afganistana</i> , b) John Boyne, <i>Dječak u prugastoj pidžami</i> , c) Karl Bruckner, <i>Tisuću ždralova</i> , d) Ivana Marinić, <i>To nisam ja</i>	5	OŠ HJ B.7.1., OŠ HJ 7.6.2., OŠ HJ B.7.4. OŠ HJ A.7.1., OŠ HJ A.7.2., OŠ HJ A.7.3., OŠ HJ A.7.4.	Vrednovati književni tekst tumačeći kako utječe na oblikovanje stavova i vrijednosti. Obrazlagati vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom. Argumentirati vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom. a) Navesti dječja prava. Analizirati lik Parvane (crtežom i pisano. Usporediti život Parvane sa svojim životom (Vennov dijagram). Istražiti i upoznati obilježja druge kulture (Afganistana). Napisati nastavak price. b) Istražiti holokaust. Nacrtati dojam o tekstu. Staviti u odnos uzroke i posljedice. Objasniti preneseno značenje. Stvaralački prepričati tekst. c) Istražiti zadanu temu o atomskim bombama. Izložiti rezultate istraživanja. Obrazložiti vlastiti doživljaj književnoga teksta. Raspravljati prema unaprijed dogovorenoj temi Izraditi ždral od papira u origami tehnici. d) Spontano raspravljati o temi. Usporediti film i književni tekst sa situacijama iz života. Oblikovati kraći dramski tekst na temelju usvojenih književnih pojmova. Uprizoriti dramski tekst. Uočiti problem i predložiti društveno prihvatljivo rješenje problema.	a) goo A.3.3., goo A.3.4., uku A.3.4. b) goo A.3.3., uku A.3.4. c) goo A.3.3., uku A.3.4. d) ikt A.3.3., uku A.3.4.
Projekt: Antiratna multimedijalna izložba	2	OŠ HJ B.7.4. OŠ HJ A.7.1., OŠ HJ A.7.2., OŠ HJ A.7.3., OŠ HJ A.7.4.	Pripremiti multimedijalnu antiratnu izložbu kombinirajući različite tipove pojedinačnih medija.	osr A.3.2., osr C.3.4., uku A.3.1., uku A.3.3., uku B.3.4., pod A.3.1., pod B.3.1., ikt A.3.1.
5) Djelo za cjelovito čitanje	3	OŠ HJ B.7.1., OŠ HJ B.7.4. OŠ HJ A.7.1., OŠ HJ A.7.2., OŠ HJ A.7.3., OŠ HJ A.7.4.	Izražavati doživljaj o književnom tekstu. Tumačiti značenje književnoga teksta primjenjujući književnoteorijska znanja. Vrednovati književni tekst i argumentirati vlastita zapažanja povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom. Prepoznavati glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezivati ih sa stvarnošću i vlastitim iskustvom.	osr A.3.2., uku A.3.1., uku A.3.3., uku A.3.4., uku B.3.4.

SADRŽAJI UČENJA

- služba padeža u rečenici, stilski obilježen red riječi, stilski neobilježen red riječi, obvezni red riječi, pismo

VREDNOVANJE

kao učenje	za učenje	vrednovanje naučenoga
Razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja. Povratne informacije tijekom aktivnosti i po završetku svake aktivnosti. Što je potrebno tijekom aktivnosti da bi je učenik uspješno ostvario. Komentari, upućivanje, pozivanje na smjernice, pomoć u tumačenju smjernica.	Učenik samovrednuje svoje uratke. Uspoređuje ih s uradcima drugih učenika. Komentira što je dobro napravio, a što je mogao bolje. Postavlja pitanja da bi razumio uputu. Kritički se odnosi prema predstavljanju istraživanja. Učenik procjenjuje uspješnost projekta prema unaprijed zadanim mjerilima vrednovanja u čitanci <i>Snaga riječi</i>. Zaključuje o svom napretku na kraju teme.	- vrednovanje pisma prema rubrici - vrednovanje izložbe prema rubrici - vrednovanje digitalnih zadataka prema rubrici - vrednovanje izlazne kartice u Wizeru – <i>Služba i značenje padeža u rečenici, Red riječi u rečenici</i> - promatranje i ocjenjivanje učenika tijekom određenih aktivnosti u kojima su se posebno istaknuli

ORGANIZACIJA UČENJA I POUČAVANJA

strategije	metode
- pronalaženje sličnosti i razlika - rezimiranje i bilježenje - postavljanje ciljeva i davanje povratnih informacija - suradničko učenje (učenik-učenik, skupina učenika) - provjeravanje hipoteza - pisanje i crtanje organizatora: prepričavanje, uporišne točke - otkrivanje i rješavanje problema - strategija interaktivnog učenja i rada na projektu	- metoda usmenog izlaganja: objašnjavanje, izvješćivanje, glasno razmišljanje - metoda pisanja: bilježenje ključnih dijelova sadržaja, citiranje, konceptiranje parafraziranjem, sažeto konceptiranje - vizualne metode - metoda učenja prema modelu - metoda izrade i interpretiranja umnih mapa - metoda čitanja i rada na tekstu: rad s udžbenikom

POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA

Učiti kako učiti

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

Poduzetništvo

pod B.3.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.

pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.

Osobni i socijalni razvoj

osr A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

Uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije

ikt B.3.1. Učenik samostalno komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.

SREDSTVA, ALATI

Prema predviđenim aktivnostima: nastavni listići, PowerPoint, Wordwall, Kahoot!, Wizer-me

IZVORI

Anita Šojat, čitanka Snaga riječi 7, Anita Šojat, udžbenik Naš hrvatski 7, Anita Šojat, Vjekoslava Hrastović i Nada Marguš, radna bilježnica Naš hrvatski 7, e-sfera, Mozabook